

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» августа 2023 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 389-од
«21» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская современного рукоделия»**

Возраст обучающихся - 7-15 лет
Срок реализации - 2 года

Разработчик – **Архипова Елена Владимировна,**
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Всякий вправе творить по-своему.
Гораций.*

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, декупаж, цветоделие, работа с соленым тестом и полимерной глиной, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская современного рукоделия»

направлена на:

- знакомство воспитанников с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, новыми видами современного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов;

- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с глиной и др, способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

Цель программы – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

развивающие:

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;
- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

воспитательные:

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:

- учет индивидуально-психологических особенностей детей;
- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 7-15 лет, срок реализации 2 года, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю по всем годам обучения, наполняемость групп – 15 человек.

Прогнозируемый результат

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны *знать:*

- об истории игрушки, аппликации, декупажа, соленого теста, лепке из глины, свит-дизайна и видах этих рукоделий;
 - основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
 - наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
 - технику безопасности работы с инструментами;
- приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учащиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

1 год обучения

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос
2	Открытка в технике «Скрапбукинг».	1	1	2	Изготовление
3	Сердечко из гофрокартона.		2	2	Наблюдение
4	Цветы из бумаги.		2	2	Изготовление
5	Рамка для фото. Декупаж салфетками.		2	2	Изготовление
6	Блокнот в технике «Скрапбукинг».	1	3	4	Опрос
7	Роспись «камней» из гипса.		4	4	Наблюдение
8	Солёное тесто. Лепка и роспись фигурок из теста.		4	4	Наблюдение
9	Открытка маме с цветами из акварельной бумаги.	1	5	6	Беседа
10	Цветы из гофрированной бумаги. Букет.	1	3	4	Наблюдение
11	Звезда из картона. Декор.		4	4	Наблюдение
12	Гномик новогодний. Шитье игрушки.		4	4	Беседа
13	Фотоальбом с шейкером. «Скрапбукинг».	2	6	8	Изготовление
14	Открытка «Зимний лес».		2	2	Проверка правильности работ
15	Шар и игрушка из glitterного фоамирана.		4	4	Изготовление
16	Новогоднее панно .		4	4	Изготовление
17	Елка декоративная.		4	4	Изготовление
18	Снеговик из флиса. Мягкая игрушка.	1	5	6	Изготовление
19	Подставка для карандашей.	1	3	4	Изготовление
20	Шкатулка из дерева.	1	5	6	Изготовление
21	Цветы из бумаги и фоамирана.		4	4	Изготовление
22	Игрушка из фетра.	1	3	4	Изготовление
23	Сердце текстильное в стиле Шебби-шик.		4	4	Изготовление

24	Ваза из бутылки с лепниной.	1	5	6	Беседа
25	Цветы в горшочках. Крокусы из бумаги.		4	4	Изготовление
26	Куколка-оберег.		4	4	Беседа
27	Магнит на холодильник. Записная книжка.		4	4	Изготовление
28	Пасхальная курочка.		4	4	Изготовление
29	Цветы из фоамирана.		4	4	Проверка правильности работ
30	Гвоздика к 9 мая из фоамирана.		2	2	Изготовление
31	Барельеф из природных материалов.	1	5	6	Изготовление
32	Чердачная игрушка.		6	6	Изготовление
33	«Теплые коты».		6	6	Изготовление
34	Воспитательная работа.	2	2	4	
35	Диагностическая работа.	2	2	4	
	Итого :	18	126	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, линейка, скрапбумага, цветной картон, кисти, клей ПВА, иглы, бусины, и др. материалы). Ознакомление с программой объединения «Мастерская Чудес».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

2. Открытка в технике «Скрапбукинг». (2 часа)

Теория: Что такое скрапбукинг. Элементы, стили.

Практика: Создание открытки из крафтбумаги в стиле шеббишик с применением высечек.

3. Сердечко из гофрокартона. (2 часа)

Теория: Гофрокартон и его использование в рукоделии.

Практика: Создание декоративного сердечка с использованием цветов из бумаги. Декор с помощью акрила, шпатлевки и трафарета. Использование флористической сетки.

4. Цветы из бумаги. (2 часа)

Теория: Из какой бумаги делают цветы.

Практика: цветов по шаблону из бумаги, картона.

5. Рамка для фото. Декупаж салфетками. (2 часа)

Теория: Что такое декупаж. Салфеточная техника.

Практика: Приклеивание салфеток с помощью клея ПВА. Основные правила. Декупаж на картоне или дереве.

6. Блокнот в технике «Скрапбукинг». (4 часа)

Теория: Основные приемы украшения блокнота. Создание композиции.

Практика: Использование декоративных объемных элементов для украшения альбома, порядок сборки обложки.

7. Роспись «камней» из гипса.(4 часа)

Теория: Гипс и его свойства.

Практика: Делаем имитацию камней из гипса. Роспись акриловыми красками .

8. Солёное тесто. Лепка и роспись фигурок из теста. (4 часа)

Теория: что такое соленое тесто и принципы работы с ним.

Практика: Лепка фигурок животных из теста и роспись акриловыми красками.

9. Открытка маме с цветами из акварельной бумаги. (6 часов)

Теория: Что такое акварельная бумага и как ее можно использовать в декоре.

Практика: изготовление цветочков из акварельной бумаги, покраска красками и составление объемного цветка из нескольких плоских лепестков.

10. Цветы из гофрированной бумаги. Букет. (4 часа)

Теория: Что такое гофрированная бумага. Её свойства.

Практика: Изготовление простого цветка из бумаги, сборка букета.

11. Звезда из картона – Декор. (4 часа)

Теория: Какие природные материалы можно использовать при декоре.

Практика: Композиция, вырезание деталей и создание объема.

12. Гномик новогодний. Шитье игрушки. (4 часа)

Теория: Фетри, свойства и принципы кроя по шаблону. Простой шов через край.

Практика: Раскрой деталей по шаблону, сшивание деталей простым швом через край.

13. Фотоальбом с шейкером. (8 часов)

Теория: Что такое шейкер.

Практика: делаем шейкер из доступных материалов: бисера, пайеток и картона. Обклеивание простого фотоальбома скрапбумагой. Выкройки.

14. Открытка «Зимний лес». (2 часа)

Теория: Открытка с применением фоамирана. Биговка – что это.

Практика: Вырезаем детали открытки и послойное наклеивание деталей. Сборка открытки.

15. Шар и игрушка из глиттерного фоамирана. (4 часа)

Теория: что такое глиттерный фоамиран и его свойства.

Практика: вырезание рисунка и способы его приклеивания на круглый шарик.

16. Новогоднее панно . (4 часа)

Теория: Что такое молды и их применение в декоре.

Практика: Изготовление объемного панно с применением молдов, лепки, акриловых красок.

17. Елка декоративная. (4 часа)

Теория: Что такое текстильные игрушки.

Практика: Изготовление текстильной елочки , украшение елочки бусинами и бисером, кружевом и тесьмой.

18. Снеговик из флиса. Мягкая игрушка. (6 часов)

Теория: Флис и его свойства.

Практика: Шьем снеговика из 2 кружков, пришиваем глазки и носик. Шапка из прямоугольника.

19. Подставка для карандашей. (4 часа)

Теория: Декор полимерной глиной полукруглого предмета.

Практика: Покраска жестяной баночки и ее декор самозастывающей глиной. Использование распечаток- картинок. Украшаем кружевом и ленточками.

20. Шкатулка из дерева. (6 часов)

Теория: Правила покраски дерева. Декор.

Практика: красим деревянную поверхность с помощью губки. Украшение шкатулки.

21. Цветы из бумаги и фоамирана. (4 часа)

Теория: Скрапцветы из бумаги, их применение. Цветы из фоамирана.

Практика: Учимся собирать небольшую композицию из готовых цветочков. Делаем дополнительные украшения из бусин и бисера, проволоки. Листья из фоамирана.

22. Игрушка из фетра. (4 часа)

Теория: Что такое фетр и принципы работы с ним. Материалы для набивки игрушки.

Практика: Вырезание деталей из фетра с припуском, набивка тела игрушки синтепоном.

23. Сердце текстильное в стиле Шебби-шик. (4 часа)

Теория: построение выкройки на бумаге (лист, сложенный пополам)

Практика: Учимся сшивать детали в несколько слоев. Выворачивание изделия и украшение лентами и цветочками.

24. Ваза из бутылки с лепниной. (6 часов)

Теория: Правила покраски стекла с использованием губки.

Практика: Красим бутылку в 2 слоя, приклеивание цветов, изготовленных с помощью молда, тонирование золотом или серебром методом сухой кисти.

25. Цветы в горшочках. Крокусы из бумаги. (4 часа)

Теория: Цветы на стебле из гофрированной бумаги. Способы крепления лепестков.

Практика: Изготовление цветочков- крокусов из гофрированной бумаги, собираем букетик, декорируем торфяной горшочек.

26. Куколка-оберег. (4 часа)

Теория: Что такое куколка-оберег. Обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Изготовление простой куколки-оберега из ткани. Подбираем ткани.

27. Магнит на холодильник. Записная книжка. (4 часа)

Теория: Крепление магнита и резинки для ручки (потайное крепление) в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление магнита-записной книжечки на холодильник .

28. Пасхальная курочка. (4 часа)

Теория: Плетение корзинки из шнура, способы.

Практика: Шьем курочку из текстиля, украшаем цветочками и яичками. Помещаем всю композицию в корзиночку ручной работы.

29. Цветы из фоамирана. (4 часа)

Теория: Что такое фоамиран и его свойства. Простой цветок на утюге. Ромашка.

Практика: Учимся правильно и аккуратно обводить выкройки и вырезать из фоамирана , формирование лепестков на утюге.

30. Гвоздика к 9 мая из фоамирана. (2 часа)

Теория: Фоамиран.

Практика: Вырезаем лепестки гвоздики с помощью фигурных ножниц. Формирование цветка, крепление на стебле. Использование тейпленты.

31. Барельеф из природных материалов. (6 часов)

Теория: Пластилин и гипс. Изготовление формы с помощью пластилина. Свойства пластилина и гипса.

Практика: учимся делать отливку из гипса.

32. Чердачная игрушка. (6 часов)

Теория: Что такое чердачная игрушка.

Практика: Шьем чердачную игрушку . Тонировка кофе и роспись акриловыми красками.

33. «Теплые коты». (6 часов)

Теория: Простая одежда для игрушки. Основы выкройки.

Практика: Шьем игрушку из флиса, учимся составлять простую выкройку , пришиваем подвижные ручки.

34. Воспитательная работа (4 часа)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, , встречи с чаепитием и танцами, беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

35. Диагностическая работа (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос, беседа
2	Панно из соленого теста и живых растений.	1	5	6	Изготовление
3	Домик-гриб (оберег, соленое тесто).	1	5	6	Изготовление
4	Чайный домик из картона.	1	7	8	Изготовление
5	Круглая коробочка из картона.	1	7	8	Изготовление
6	Цветы из холодного фарфора.	1	5	6	Изготовление
7	Цветы из гофрированной бумаги в рамке.	1	7	8	Изготовление
8	Топиарий из кофе.		4	4	Изготовление
9	Текстильная ёлка.		4	4	Изготовление
10	Новогоднее панно на стол из картона с применением пасты и молдов.	1	5	6	Беседа, изготовление
11	Плоские игрушки на ёлку из папье-маше.	1	3	4	Изготовление
12	Фонарь-декор из глиттерного фоамирана.		4	4	Беседа
13	Объемный декупаж на бутылке «Снегири».		4	4	Изготовление
14	Украшение с оленями.		2	2	Изготовление
15	Куклы обережные.	2	6	8	Беседа, Проверка правильности работ
16	Заяц-тильда.	1	5	6	Изготовление
17	Ваза папье-маше.	1	5	6	Изготовление
18	Игрушка объемная из папье-маше.	1	7	8	Изготовление
19	Панно-барельеф.		4	4	Изготовление
20	Цветы из холодного фарфора и букет.	1	5	6	Изготовление
21	Игрушка по эскизу.	2	4	4	Изготовление
22	Вышивка лентами.	2	4	6	Изготовление

23	Пасхальный декор из природных материалов.		6	6	Изготовление
24	Брошка из фетра объемная.		4	4	Изготовление
25	Текстильная игрушка по сложной выкройке. (Лоскутное шитье)		6	6	Изготовление и беседа
26	Воспитательная работа.	2	2	4	
27	Диагностическая работа.	2	2	4	
	Итого :	22	122	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие

1. Теория (2 часа)

Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места.

2. Панно из соленого теста и живых растений. (6 часов)

Теория: Какие растения подходят для панно. Использование искусственных растений.

Практика: Учимся составлять композицию, свойства теста и принципы работы с ним. Делаем молд с помощью растений и теста.

3. Домик-гриб (оберег, соленое тесто). (6 часов)

Теория: Соленое тесто. Рецепт.

Практика: Лепим домик-подвеску с применением стеков. Использование мелких деталей в украшении домика.

4. Чайный домик из картона. (8 часов)

Теория: Свойства картона, какие инструменты используются при работе с прессованным картоном.

Практика: Учимся делать выкройку на картоне, склеиваем домик и разукрашиваем его акриловыми красками.

5. Круглая коробочка из картона. (8 часов)

Теория: Свойства гофрированного картона и способы его сгибания.

Практика: Учимся правильно строить выкройку круглой коробочки. Обклеиваем коробочку бумагой.

6. Цветы из холодного фарфора. (6 часов)

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.

Практика: Лепим розу из холодного фарфора на стебле.

7. Цветы из гофрированной бумаги в рамке. (8 часов)

Теория: Плоские цветы из гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление панно-рамки с цветами.

8. Топиарий из кофе. (4 часа)

Теория: Что такое топиарий кофейный. Способы приклеивание зерен.

Практика: Учимся правильно приклеивать зерна кофе на заготовку, делаем заготовку из бумаги, горшочек из подручных средств.

9. Текстильная елка. (4 часа)

Теория: Текстильные игрушки. Способы изготовления.

Практика: Шьем текстильную елочку, украшаем бисером, бусинами, кружевом.

10. Новогоднее панно из картона с молдами и пастой. (6 часов)

Теория: что такое молды и текстурная паста. Применение их в декоре.

Практика: Делаем небольшое объемное панно с фигурками животных из молдов. Тонирование в несколько слоев. Мерцание на изделиях.

11. Плоские игрушки из папье-маше. (4 часа)

Теория: Что такое папье-маше. Способы изготовления, рецепты.

Практика: Делаем игрушки (животных) из папье-маше с креплением.

12. Фонарь из глиттерного фоамирана. (4 часа)

Теория: Глиттерный фоамиран.

Практика: Учимся строить выкройку линейкой и вырезать канцелярским ножом.

13. Объемный декупаж на бутылке «Снегири». (4 часа)

Теория: Что такое объемный декупаж.

Практика: делаем объемный декупаж на бутылке, применение лепки в объемном декупаже.

Подкрашивание фона акриловыми красками. Применение глиттера.

14. Украшение с оленями. (2 часа)

Теория: Создание объемных фигурок из картона. Многослойность.

Практика: Делаем небольшое украшение-подвеску из картона. Декор глиттером и искусственной зеленью.

15. Куклы обережные.(8 часов)

Теория: Что такие обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Шьем куколку из хлопковой ткани. На выбор Желанница, Успешница и др.

16. Заяц Тильда. (6 часов)

Теория: Куклы-тильды.

Практика: Шьем на выбор куколку или зверя по выкройке Тильды.

17. Ваза папье-маше. (6 часов)

Теория: Папье-маше. Способы изготовления.

Практика: Делаем вазу-конфетницу при помощи воздушного шарика.

18. Игрушка объемная из папье-маше. (8 часов)

Теория: Создание авторской игрушки (на выбор) на проволочном каркасе.

Практика: учимся делать каркас игрушки из проволоки, наращивание тела с использованием фольги, после сушки расписываем игрушку акриловыми красками.

19. Панно-барельеф. (4 часа)

Теория: Панно из шпатлевки.

Практика: Делаем панно из шпатлевки с небольшим тонированием.

20. Цветы из холодного фарфора и букетик. (6 часов)

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.

Практика: учимся лепить цветы из холодного фарфора, составление букета.

21. Игрушка по эскизу. (4 часа)

Теория: Составление выкройки по рисунку.

Практика: Учимся делать выкройку по рисунку игрушки. Развиваем воображение.

22. Вышивка лентами. (6 часов)

Теория: Как вышивать лентами. Приемы, инструменты. Тонирование фона.

Практика: Учимся вышивать простые цветы, листья. Тонирование фона с помощью кисти, дорисовка .

23. Пасхальный декор из природных материалов. (6 часов)

Теория: Разнообразие природных материалов и их обработка для дальнейшего использования.

Практика: делаем небольшой декор из природного материала. Домик-скворечник из веток, украшение веточками ивы и яйцами из пенопласта.

24. Брошка из фетра объемная. (4 часа)

Теория: Вышивка на фетре.

Практика: Учимся вышивать бисером на фетре.

25. Текстильная игрушка по сложной выкройке. (Лоскутное шитье). (6 часов)

Теория: Использование выкроек сложной формы при шитье текстильной игрушки.

Практика: Шьем текстильную игрушку сложной формы в технике лоскутного шитья, учимся правильно рассчитывать пропорции.

26. Воспитательная работа. (4 часа)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, чаепития , прогулки выходного дня и

беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Чаепития сплачивают коллектив учащихся.

27. Диагностическая работа. (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
- б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);
- в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;
- г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;
- д) эвристический метод.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа проводится в формах личных бесед педагога и обучающихся, тематических "часов" и вечеров и т.д.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Бумага - распечатки;
- картон, бумага для скрапа;
- штампы и акриловый блок;
- клей горячий;
- кружево;
- вырубка и надписи;
- цветы для скрапбукинга;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- салфетки для декупажа и рисовые карты;
- лак акриловый, краски акриловые;
- заготовка горшок пластиковый;
- заготовка бутылка;
- Заготовка банка от оливок или детского питания;

- Гофрированная бумага;
- Пистолет;
- Атласные ленты;
- Ткань подкладочная;
- Свечи- таблетки;
- Проволока;
- Тейп-лента;
- Бисер;
- Фоамиран;
- Фольга;
- Молды;
- Основа – ободок или основа для броши;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные, шерстяные для волос.

Инструменты:

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;
- коврики для резки;
- швейная машинка;

Приспособления:

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКС-МО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.
9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014
10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Матрим вместе с детьми. Доброе слово, 2010

14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»
17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для родителей

1. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
3. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
4. Сайт «Страна Мастеров»
5. Сайт «Ярмарка мастеров»
6. Интернет источники